E chegamos ao fim de uma saga muito importante para a criação de histórias. Fechamos hoje o especial de Arcos de Personagem.

Olá, eu sou Bardo, e eu o Trovador, e esse é o dicionário narrativo. Estamos em uma maratona para falar de Arcos de Personagem, com base no livro da K. M. Weiland. E hoje, vamos falar sobre O Arco Negativo.

Diferente dos outros, o Arco Negativo o personagem acaba de uma forma pior do que ele começou. E, da mesma forma que existe na vida real, multiplas formas de voce se dar mal, também existe na ficção.

A autora separa isso em 3 tipos de arco:

- O Arco Delusional:
    - O personagem acredita em uma Mentira -> A supera -> A Verdade é algo horrivel
- O Arco da Queda:
    - O personagem acredita na Mentira -> Se apega a Mentira -> Rejeita a Nova verdade -> Passa a Acreditar numa Mentira ainda pior.
- O Arco da Corrupção:
    - O Personagem vê a Verdade em seu mundo -> Rejeita ela -> Se apega a Mentira definitivamente

O ponto chave para que se crie um bom arco Negativo é o Fantasma. Todos os pontos que existem no arco Positivo também existem aqui no Negativo, porém, a forma com a qual o personagem lida com eles que é diferente. Nesses arcos, o Fantasma ainda é muito presente na vida do personagem e a falta de forma de lidar com ele causa uma das três opções de Arco.

O primeiro ato pra esses arcos mostra o mundo normal, mas uma coisa importante a ser mostrada aqui é a Mentira. Tanto a Verdade quanto a Mentira aparecem já nesse primeiro arco, mas a Mentira toma a importancia necessaria porque ela é o que molda os comportamentos do personagem.
No arco de Desilusão, a Mentira é sustentada pelo mundo. No de Queda, o proprio personagem a sustenta. Já no de Corrupção, o mundo é sustentado pela Verdade. E é esse preparo que precisa ser feito no primeiro ato. O personagem não tem noção de qual é a Mentira ou a Verdade, nem do tamanho dessas forças que rodeiam o mundo ao qual ele vive.

O segundo ato mostra o personagem sucumbindo a escuridão da Mentira. Sua forma de trilhar isso é semelhante a do Arco Positivo. Sua virada do primeiro pro segundo ato geralmente é positiva, o que indica a constante queda que terá. Em um arco de Desilusão, o personagem terá cada vez mais dificuldade buscando A Coisa que mais Quer pela Mentira, o que por consequencia faz ele aprender sobre o mundo em que vive, ao mesmo tempo que se afasta da Coisa que Precisa. Já o Arco de Queda, o personagem aprenderá cada vez mais sobre a Verdade do mundo e isso doerá devido a sua crença na Verdade. Além disso, assim como no Arco Plano, o personagem apanhará do mundo por seguir o que acredita. Por fim, o Arco de Corrupção, o personagem vai descobrindo cada vez mais e mais o poder

da Mentira em sua vida e como ela é um caminho para a Coisa que mais Quer, fazendo com que ele se aproxime cada vez mais da Mentira e fuja da Verdade.
A segunda parte do segundo ato é apenas uma intensificação. O que estava ruim, agora ficará pior. Se o personagem tinha dificuldades com controle de raiva, aqui ele se torna um homicida. Sua queda fica cada vez mais evidente.

O terceiro ato conclui o que define o arco Negativo. A falha. A questão não é trabalhar personagens que são ruins, mas personagens que falharam em tentar fazer o melhor. Aqui, a destruição é feita de forma irreparavel. A virada para o terceiro ato já é causada por algo horrivel, em que o personagem se vê impotente diante de sua realidade. Diante disso, sua unica esperança é conseguir a Coisa que mais Quer, agora fazendo isso de qualquer meio que acredite necessário. Tudo culmina em um grande climax em que o personagem enfrenta seu antagonista e o final, seja com a morte de um ou de outro, deixa um gosto amargo na boca, fazendo com que o leitor não queira ficar naquele mundo.

O exemplo que falamos que iriamos dar era o de Darth Vader, Anakin Skywalker. Ele se encaixa no Arco de Corrupção. Seu primeiro ato o mostra como um escravo, mas ainda assim com grandes habilidades. A virada para o segundo ato se dá quando Obi Wan o liberta de sua escravidão e o torna seu padawan. Porém, no segundo ato, Anakin começa a temer cada vez mais a morte de pessoas amadas. A Coisa que ele mais Quer é proteger quem ele ama, o que é algo muito nobre observando isoladamente. Então, quando seu maior medo acontece e ele vê sua mãe morta, Ani passa a buscar poder no Lado Negro da Força, e conhecendo a mentira de que esse lado poderia impedir pessoas de morrerem, Ani passa a abraça-lo cada vez mais. O ponto para o terceiro ato, citado no próprio livro, está quando Anakin vê que não pode deixar com que Darth Sidious seja morto e por consequência, mata Mace Windu. Então, passa a buscar cada vez mais conhecimento sobre o lado negro para conseguir finalmente A Coisa que mais Quer. Seu climax é a luta final contra Obi-Wan e sua resolução, a morte de sua amada e, enfim, a morte de Anakin e o nascimento de Darth Vader.

O Arco Negativo é bem interessante para que se mostre outra faceta do personagem
E com isso, concluimos o especial de arco de personagem. Esperamos que tenha sido util a voces! E até semana que vem, com mais algum conceito.